

# ((( ))) noise pollution

04./05.  
Feb. 2021  
Interdisziplinäre Tagung

Organisation: Dominik Schrey, Evi Zemanek und Knut Holtsträter (Universität Freiburg)  
Die Tagung findet online via *Zoom* statt. Anmeldung über [dominik.schrey@mkw.uni-freiburg.de](mailto:dominik.schrey@mkw.uni-freiburg.de)

## Donnerstag, 04.02.2021

13:00 Öffnung des Zoom-Raums

13:30 **Dominik Schrey / Evi Zemanek (Freiburg):**  
Begrüßung/Einführung

14:00 **Beate Ochsner (Konstanz):**  
Pluralisierung des Hörens oder neue Normen der  
(Selbst-)Disziplinierung

**Shintaro Miyazaki (Berlin):**  
Noise, Filterung und Ironie? Einige Überlegungen  
einer kritischen Medientheorie

15:25 Pause

15:45 **Felix Gerloff / Sebastian Schwesinger (Basel / Berlin):**  
Noise Thinking. Kulturelle Effekte der Wechselwirkung  
von Medien und Noise um 1900

**Judith Willkomm (Konstanz):**  
Über den Umgang mit Nebengeräuschen, Lärm und  
Rauschen in der bioakustischen Feldforschung

16:55 Pause

17:15 **Sebastian Vehlken (Lüneburg):**  
Acoustic Ocean Tomography

18:00 Apéro

## Freitag, 05.02.2021

09:30 **Désirée Dütter-Lechner (Freiburg):**  
Sound Attack: Akustische Störfaktoren im Kontext der  
Ausstellung von Medienkunst

**Anna Schürmer (Düsseldorf):**  
DeHumane ImIpefektion: zwischen Nostalgie und  
Innovation

10:40 Pause

11:00 **Maren Haffke (Bayreuth):**  
,The Organized Sound of Life Itself' – Noise in Akusti-  
schen Ökologien

**Robert Stock (Konstanz):**  
The Sound of Silence oder: E-Mobilität hören? Fahrzeu-  
geräusche, Sound Design und (blinde) Fußgänger\*innen

12:15 Mittagspause

13:15 **Kai Ginkel (Graz):**  
Musik oder Lärm? Noise als Schauplatz praktischer  
Sinnstiftung

**Knut Holtsträter (Freiburg):**  
Musikalische Warteschleifen zwischen Langeweile und  
Ekstase. Performancetheoretische Überlegungen über  
alltägliche Zumutungen

14:25 Pause

14:45 Abschlussdiskussion