

JUNPROF. / VERTR.-PROF. DR. STEPHAN PACKARD

LEHRE

Sommersemester 16 (Universität Freiburg)

HS Politische und mediale Repräsentation
OS Aktuelle Fragen der Medienkomparatistik

Wintersemester 15/16 (Universität zu Köln)

VL Transmediale Narratologie
SE Medienarchäologie
SE Medienkritik
SE Systeme und Netzwerke

Wintersemester 15/16 (ALU Freiburg)

SE Mediale Selbstentwürfe
SE »Morgen auf der Datenfarm«: Life Sciences in künstlerisch induzierten Öffentlichkeiten
(mit Theater Freiburg und dem Urban Artist Lukas Matthaer)
WÜ Einführung in die Medientheorie für Journalisten
OS Aktuelle Fragen der Medienkomparatistik

Sommersemester 15 (Universität zu Köln)

VL Weltbezüge: Repräsentation, Fiktion, Trope, Virtualität
SE Grundlagen der Mediensemiotik
SE Verzeichnete Körper: Comic, Cartoon, Karikatur
WÜ Politische Ästhetiken

Sommersemester 15 (ALU Freiburg)

RVL Mediale Archive und Aneignungen von Geschichte
OS Aktuelle Fragen der Medienkomparatistik

Wintersemester 14/15 (ALU Freiburg)

VL Medienkulturwissenschaft
SE Erzählen Bilder?
SE Fiktionaler und faktualer Vorder- und Hintergrund (mit Daniel Jacob/Linguistik)
WÜ Einführung in die Medientheorie für Journalisten
OS Aktuelle Fragen der Medienkomparatistik

Sommersemester 14 (ALU Freiburg)

RVL Sicherheitsdiskurse und mediale Kontrolle
OS Aktuelle Fragen der Medienkulturwissenschaft

Wintersemester 13/14 (ALU Freiburg)

VL Sprache, Schrift, Film, Bild: Mediale Analysen und Synthesen. Einführung in die Medienkulturwissenschaft
SE Schrifffilme. Übung zur Einführung in die Medienkulturwissenschaft
WÜ Einführung in die Medientheorie für Journalisten
OS Aktuelle Fragen der Medienkulturwissenschaft

Wintersemester 13/14 (Universität Mulhouse)

WÜ Comics Analysis
WÜ Media Control

Sommersemester 13 (ALU Freiburg)

RVL Medien, Materialien, Methoden

SE Mediensemiotik

SE Medienkulturen: Deutschland und China im Vergleich (mit Lena Henningsen/Sinologie)

SE Ideologiekritik als Medienethik? (mit Tatjana Schönwälder/Philosophie)

OS Aktuelle Fragen der Medienkulturwissenschaft

Wintersemester 12/13 (ALU Freiburg)

SE Ausgewählte Comicanalysen

SE Fallbeispiele medialer Kontrolle

WÜ Einführung in die Medientheorie für Journalisten

Sommersemester 12 (ALU Freiburg)

SE Neue Medien: Grundlagen der Comicanalyse

SE Theorie und Analyse medialer Kommunikation: Modelle medialer Kontrolle

Wintersemester 11/12 (ALU Freiburg)

VL Zeichen, Medium, Bewußtsein. Eine Einführung in die Medienkulturwissenschaft

WÜ Kurzfilme im Internet

WÜ Einführung in die Medientheorie für Journalisten (mit Ursula Hennigfeld)

Sommersemester 11 (ALU Freiburg)

SE Medientypologie: Was ist ein Bild?

SE Mediengeschichte: Medium und Episteme: Diskursanalyse als Mediengeschichte

Wintersemester 10/11 (ALU Freiburg)

WÜ Kulturwissenschaftliche Einführung in die Medientheorie

Sommersemester 10 (LMU München)

PS II Comics

HS Zeichen und Medien

HS Ideologie und Ideologiebegriffe in Philosophie und Literatur (mit Tatjana Schönwälder)

Wintersemester 09/10 (LMU München)

HS Affekt- und Emotionstheorien

WÜ Rancière: Lektüren

Sommersemester 09 (LMU München)

HS Die Entdeckung des Subjekts in Philosophie und Literatur (mit Tatjana Schönwälder)

HS Das Wissen von Literatur und Computer (mit Robert Stockhammer)

WÜ Jacques Rancière zu Ästhetik, Kunst und Politik

Wintersemester 08/09 (LMU München)

PS I Einführung in die allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

WÜ Politik der Bilder: Bildtheorie für Literaturwissenschaftler

Sommersemester 08 (LMU München)

PS II Komik, Witz und Humor

PS II Europäische Empfindsamkeit

HS Textuelle Produktion und Kontrolle in geteilten Nationen (mit Young-Ae Chon, Sebastian Donat)

Wintersemester 07/08 (LMU München)

PS II Film- und Fernsehanalyse

WÜ Grundlagentexte der Semiotik

HS Wie theatralisch ist das Theater? (mit Roger Lüdeke)

Sommersemester 07 (LMU München)

PS II Theorien der Trope

HS Kognitionswissenschaftliche Ansätze in der Literaturwissenschaft

Wintersemester 06/07 (LMU München)

PS I Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

PS II Censorship

Sommersemester 06 (LMU München)

PS II Signifying Emotions

Wintersemester 05/06 (LMU München)

PS I Introduction to Literary Theory and Comparative Literature

PS II Einführung in die Medienwissenschaft

HS Metapher: Theorie und Praxis (mit Hendrik Birus)

Sommersemester 05 (LMU München)

PS I Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

PS I Introduction to Literary Theory and Comparative Literature

PS II Computerphilologische Textklassifikation

Wintersemester 04/05 (LMU München)

PS I Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

PS II Aristoteles: Poetik