

Der Rhein: Natur- und Kulturraum

Montag • 20 Uhr c.t. • HS 1010

- 6.11.17 Dr. Irene Haberland (Kunsthistorikerin und Kuratorin, Bonn)
„Quod vidi pinxi“ – Rhein-Landschaft und künstlerisches Bildgedächtnis
- 13.11.17 Prof. Dr. Sebastian Brather & Prof. Dr. Alexander Heising
(Archäologie, Uni Freiburg)
Römer und Germanen. Der Oberrhein in der Antike
- 20.11.17 Prof. Dr. Hanns-Heinz Kassemeyer (Staatl. Weinbauinstitut Freiburg)
Nachhaltiger Wein am Oberrhein
- 27.11.17 Prof. Dr. Achim Aurnhammer (Deutsches Seminar, Uni Freiburg)
Der Rheinfluss als Ort der Inspiration
- 4.12.17 Prof. Dr. Werner Frick (Deutsches Seminar, Uni Freiburg)
**„Deutschlands Strom“ und Deutschlands Dichter:
Stationen einer (nicht nur) romantischen Liaison**
- 11.12.17 Prof. Dr. Frank Preusser (Sedimentologie, Uni Freiburg)
Der Rhein und seine Entwicklung im geologischen Kontext
- 18.12.17 Prof. Dr. Albert Reif (Standorts- und Vegetationskunde, Uni Freiburg)
Zurück zum wilden Rhein? Auenrenaturierung am Oberrhein

Peter Birmann: Blick vom Isteinerklötz rheinaufwärts gegen Basel, um 1819, Öl auf Leinwand, 88,5 x 124,5 cm,
Kunstmuseum Basel, Foto: Kunstmuseum Basel, Martin P. Bühler. Gestaltung: Carolin Gluchowski