

Titel	DozentIn	HIS-Nummer	Abmeldbarkeit
Big Data	Hillgärtner	05LE54S-92	abmeldbar
Cross-Media-Journalismus	Hildbrand, Cavallucci, Plaehn	05LE54Ü-19	nicht abmeldbar
Das Mittelalter im populären Film	Packard/ Backes	05LE54S-93	abmeldbar
Die Schallplatte	Holtsträter	05LE54S-94	abmeldbar
Die Schrift	Hillgärtner	05LE54S-95	abmeldbar
Fake - Wirklichkeit der Medien	Hillgärtner	05LE54S-96	abmeldbar
Forschungsseminar: Aktuelle Fragen der Medienkomparatistik	Packard	05LE54S-16	nicht abmeldbar
Glitch - Kunst der Störung	Hillgärtner	05LE54S-97	abmeldbar
Lektürekurs A & B	Bachert, Dueck, Mader, Sueterlin	05LE54Ü-108	keine PL möglich
Masterseminar zu Medienlinguistik : Sprache und Interaktion in Computerspielen	Vogel	05LE54S-98	abmeldbar
Mediale Formen	Hillgärtner	05LE54Ü-79	keine PL möglich
Medienethik (A) Medien, Ethik und ›Geschlecht‹	Schönwälder	05LE54Ü-99	keine PL möglich
Medienethik (B) Medienethik als Ideologiekritik	Schönwälder	05LE54Ü-100	keine PL möglich
Medienethnografie 360	Fetzner	05LE54S-101	abmeldbar
Übung zum Medienrecht (A) und (B)	Olenhusen	05LE54Ü-6	keine PL möglich
MS Medien- und Kulturtheorie : Die filmischen Neuen Wellen der 1960er und 1970er Jahre - Filmische Innovationen und kulturelle Umbrüche	Rauscher	05LE54S-102	abmeldbar
Populäre Musik und Internet	Jost	05LE54S-103	abmeldbar
Ringvorlesung „Privatheiten und Öffentlichkeiten“	Packard/Bieger	05LE54V-57	abmeldbar
Theorien des Fernsehens	Hillgärtner	05LE54S-105	abmeldbar
Übung zur Durchführung von Forschungsprojekten (A)	Rauscher	05LE54Ü-78	keine PL möglich
Übung zur Durchführung von Forschungsprojekten (B)	Rauscher	05LE54Ü-62	keine PL möglich
Filmreihe Mittelalter in populären Bildern	Packard/ Backes	05LE54S-107	PL nur in Kombination mit obligatorischem Seminar möglich
Notendrucke, Grammophone, Internet. Mediengeschichte populärer Musik	Fischer	05LE54S-110	abmeldbar
Grundlagen der Game Studies	Rauscher	05LE54S-104	abmeldbar
Kolloquium für Abschluss-Arbeiten	Rauscher	05LE54S-111	nicht abmeldbar